

CHICO CASTILLO

“The Gypsy”

¡Comparte la pasión de la música flamenca fusionada!

Con “Vuelvo”, se marca el regreso triunfal y musical de Chico Castillo

***Seda y raza a lomos
De una guitarra a la que ya no le quedan fronteras***

Nacido y criado en Francia, pero con raíces cien por ciento españolas, Chico Castillo, el precursor del movimiento *Gypsy*, se considera un artista flamenco de corazón y de ancestros. Sus padres, de Madrid y Córdoba, España, le dieron una crianza en la que los dos idiomas, el español y el francés, tuvieron igual importancia en su desarrollo como estudiantil.

Debido a las continuas visitas a sus abuelos en España, Chico pudo desarrollar su arte flamenco y aprender a valorar, sentir y vivir la pasión por esta música.

Aunque el canto y la interpretación le vienen de su vena familiar, siendo su madre una de las primeras cantantes del Ballet Nacional, y su abuelo un reconocido interprete de la guitarra, y quienes desde muy chico le rodearon de grandes exponentes del flamenco. Por su casa era usual que pasaran figuras de la importancia de Lola Flores e Isabel Pantoja.

Con sólo seis años, Chico recibió su primera guitarra, y a la edad de 9 años el canto y la guitarra fueron compañeros inseparables, lo que lo llevo a figurar con una participación en el tema **“Todo pasará contigo”**, tema que logró posiciones de importancia en España en los años ochenta.

De ahí nació la vocación por ésta carrera, en la que sus maestros de infancia predijeron de alguna forma, al dejarle saber a sus padres que el joven estudiante se interesaba más por crear notas musicales que por aprender las asignaturas de su grado. Por lo que Chico se educó en escuelas de música.

Fue así que sus padres decidieron enviarlo a una escuela de música y ahí empezó su carrera. El solfeo se convirtió en una asignatura normal. Luego pasó a la opera de

París, en donde el tiempo para terminar el curso era de cinco años, de los cuales Chico pasó dos sin problema alguno, razón por la que los directores consideraron que estaba listo para volar con alas propias.

Esta carta blanca le mostró un horizonte amplio en donde desarrollar sus virtudes musicales, y empezar por fin a trabajar en el medio artístico, que era lo que Chico anhelaba.

Fue en ese momento en el que Chico tuvo la suerte de hacer esa primera participación con dos amigos, y con la que tuvo una gran acogida. Con ***Todo pasará contigo***, Chico empezó a fusionar el flamenco con el *Gypsy*. La fórmula estaba dada y el camino se abrió para Chico, que a raíz de este disco tuvo la suerte de conocer a la familia Reyes, vecinos de casa en Francia, y con quienes formó *Los Reyes Gypsy Kings*.

Con ellos aprendí mucho. Son los maestros de este arte que adoro y que me llevó a conocer un mundo fantástico para el que vivo y desarrollo día a día nuevas fusiones, admite con respeto Chico.

Su participación con ellos le ofreció la posibilidad de brindar muchos conciertos, y seguir de cerca en el movimiento *Gypsy*, el cual nació en Francia con los Reyes, los creadores de la rumba catalana y reconocidos como los reyes de la rumba flamenca.

Al integrarse con ellos, Chico pudo fusionar el flamenco con los ritmos alegres y la rumba flamenca y consiguió que esta mezcla se convirtiera en un fenómeno mundial que traspasara fronteras. La música *Gypsy* pasó a ser del gusto de muchos a nivel mundial, atrapando el gusto de jóvenes y adultos.

Pero fue con ***Alabina*** con la que Chico se apoderó del gusto de multitudes, logrando ventas millonarias. En 1994 este tema vendió más de 14 millones de copias en el mundo. ***Alabina*** se convirtió en tema de varias películas, con las cuales millones de espectadores en Francia y España, tuvieron la oportunidad de vivir el fenómeno de la música *Gypsy*.

A raíz de este éxito, Chico siguió fusionando su música flamenca con los *Gypsy*. Luego de dos años se independizó y regreso con ellos para algunas giras y conciertos. Por esta razón y por el gran aprecio y agradecimiento, pero sobre todo admiración, Chico considera a los Reyes los grandes maestros del movimiento *Gypsy*.

Creo que ellos son los máximos exponentes, sin su gran aporte esta música no sería

lo que es. Les debo mucho, les considero una parte importante de mi desarrollo. Ahora soy el precursor de este sonido que gusta y que reclama nuevas propuestas. Ahora la música que la gente reclama debemos basarla en los elementos de origen. Sé que la música requiere evolución, pero me he dado cuenta que el verdadero sonido, el original está siendo retomado y con fusiones modernas está siendo bien recibido, observó Chico.

No faltes a la gran fusión Gypsy Oriental que vuelve a los escenarios

2009 marcará el gran regreso de Chico Castillo, con **Vuelvo**, Chico estará de gira con los Gypsy's, doce músicos sobre el escenario y varios bailarines.

Ahora con un proyecto que promete convertirse en el mismo boom que revolucionó el mercado musical en los 90, Chico entró al estudio y preparó un álbum que está siendo cuidadosamente mezclado con la pasión propia de la música *Gypsy*, sazónándola con nuevos elementos, en los que se notan visibles toques de música latina.

La verdadera esencia de esta música es desconocida por muchos en este continente y es por eso que ahora me he reunido con conocedores aliados y excelentes artistas mexicanos, que harán algunas participaciones en este disco en el cual la música *Gypsy* flamenca se vivirá y sentirá en escena.

Todas estas novedades musicales que encierran el presente de Chico, son precedidas por una gran trayectoria en la que se resalta su nombramiento como embajador de la UNESCO, el cual le fue hecho durante una ceremonia en 1998 en Dublín. Distinción que agradeció cediendo algunos derechos de sus discos para colaborar con obras que benefician el bienestar y desarrollo de los niños menos favorecidos de Marbella.

Una fanaticada que crece día es la que Chico tiene en el medio oriente, allí es seguido y adorado por fans que le siguen incondicional, tanto que Mudin, el hijo del rey de Dubái le pidió un tema, y ahora este artista árabe, tiene la canción **Nena**, un tema *Gypsy*, posicionado en los primeros lugares de las estaciones radiales del medio oriente. **Nena** es el tema que ocupa actualmente el primer lugar de preferencia en medio oriente y está editado en árabe y español.

Además de codearse con reyes y príncipes del medio oriente, Chico Castillo ha participado en múltiples eventos al lado de celebridades, mandatarios y figuras del jet set mundial. En los años 90, Chico tuvo la oportunidad de cantar en una recepción en la Casa Blanca durante la presidencia de Bill Clinton, también

participo en conciertos contra el apartheid, para la liberación de Nelson Mándela, y en eventos caritativos en los que asistió la desaparecida Lady Diana.

Desde su arribo a los Estados Unidos y México, Chico ha tenido la oportunidad de reunirse con Mana, Emilio Estefan y Alejandro Fernández, quienes le han conocido su nueva propuesta musical y le han demostrado respeto y admiración por su música.

Para ser un verdadero *Gypsy* hay que ser disciplinado y ordenado, esa cualidad la lleva Chico y la practica igualmente en su música.

Dentro del movimiento, Chico nunca ha sentido un rechazo por su formula fusionada, y aunque los flamenco tradicionales hacían algunas observaciones y decían que los *Gypsy* no eran flamencos, que no eran españoles y que era algo muy moderno, que provenía no de los españoles sino de los franceses, Chico nunca sintió ese comentario de frente.

Sin embargo, dentro del mundo flamenco en el que uno de los dioses indiscutibles es Camarón de la Isla y otro Paco de Lucía, Chico pudo tener una noticia grata al enterarse de que Camarón de la Isla escuchaba su música y la disfrutaba.

Viviendo entre dos mundos, el flamenco tradicional y la fusión que ha creado el movimiento *Gypsy*, Chico quiere exponer su talento y su música y admite que se siente agradecido, aunque sabe que tiene pasión y vocación por este arte, le gusta y le complace saber que los autores de otros géneros reconocen su talento y admiran su música.

Con un pie en América, con el que quiere recorrer Norte y Sur América, Chico vuelve a rasgar las cuerdas de su guitarra y a ofrecer su producto al público. Sin prisa pero sin pausa, chico retoma el canto y lo hace en su propia voz. Se acabo la pausa en la que tuvo la oportunidad de sentarse a escribir para otros, entre ellos Café Quijano, Chantal Chamandi y otros artistas.

Entre esos proyectos que le dieron muchos aplausos, Chico hizo la obra musical **Don Juan** entre los años 2007-2008 con la que se vendieron más de tres millones de copias y más de 300 shows en Canadá, luego en Francia, se presentaron por tres meses en El Palacio del Congreso de Paris ante mas de 4 6 mil personas.

Con este nuevo disco que será lanzado próximamente, Chico traerá una posibilidad novedosa en escena, que permitirá a los amantes del espectáculo ver un show en el que la música y el baile interactúen en escena para brindar un ambiente en el que el

publico viva un musical que los lleve por España, Portugal, el medio oriente y otros sitios muy inesperados.

Muy pronto, la seda y raza a lomos de una guitarra a la que ya no le quedan fronteras, recorrerá el continente americano para dar a conocer el nuevo disco de Chico Castillo, un trabajo con el que el artista pretende dejar en claro que el movimiento *Gypsy* es un fenómeno musical que seguirá conquistando fanáticos en el mundo entero.

Este año el mundo será testigo de un movimiento musical que fusiona el flamenco con pinceladas árabes y latinas.

Sus éxitos

Todo pasará contigo

Batucada (un millón de discos en ventas)

Alabina (14 millones de discos en ventas) Disco de Diamante

Dúos y encuentros

James Brown, Paul Anca, Bruce Willis, Anastasia Phil, Collins Chic, Bony M, Alejandro Sanz, Carlos Santana, Paco De Lucía, Julio Iglesias, Patrick Bruel, Manu Chau, Mario Sandoval del grupo Lu de México.

Adaptaciones: Toda música Ediciones, *Una historia importante*, en España Eros Ramazzotti o Pino Daieli. Para Enrico Macías adaptó *Poromponpero* y *Fiesta Mora*

Conciertos

París (Palais des Congres)

Dubái Sevilla, Marrakesh, Chile, Lisboa, Los Ángeles, Marbella, Madrid, Planet Hollywood (Opening), Londres, Moscú, París (Olympia), Málaga, Beirut, Biarritz, Cannes, Euro Disney (Opening), Acapulco, Washington, New York (Central Park), Montreal, Tahití, Japón, China, India, y Rusia.

www.chicocastillo.com

Para más información sobre este artista favor contactar a

Mayna Nevarez al (305) 591-3571 o mayna@nevarezpr.com